

Café
JAZZ

La saison continue...

Café
CHANSON

Café chanson avec **Sanseverino Trio**

Jeudi 6 & vendredi 7 janvier 2022 à 20h30 au Lavoir-Théâtre

SANSEVERINO - FRANCOIS PUYALTO : BASSE - STEPHANE HUCHARD : BATTERIE



Ce trio est né de rencontres, rencontre avec Francois Puyalto bassiste, chanteur dans son propre projet, et rencontre avec Stephane Huchard célèbre batteur de jazz, mais aussi chanteur sur ses propres albums ...

Autant dire, mais est-ce bien étonnant (???) que Sanseverino n'a pas fait appel à des "requins" pour composer ce trio, mais à des artistes

Ces trois fans de "grooveries" et de chansons vont nous embarquer dans un répertoire où une partie des chansons sera consacrée à un hommage à Francois Béranger.

Passant du swing manouche au rock et au blues avec aisance, Sanseverino couvre à travers ses albums des décennies de musique et d'influences, toujours avec virtuosité et justesse

**Une beau cadeau pour les "Cafés Chansons",
une belle rencontre en toute intimité et convivialité !!!**

Tarifs : plein 20€/réduit 10€



Réservation et renseignement :
03 29 31 04 85 isabelle.sartori@epinal.fr

MASTER - CLASS

Vendredi 21 janvier 2022 de 19h à 22h

Samedi 22 janvier 2022 de 9h à 12h

au Théâtre Municipal d'Épinal

avec Rémi Toulon & Sébastien Charlier

Rémi Toulon a participé à plus d'une vingtaine d'albums en tant que pianiste, arrangeur ou compositeur, et s'est produit dans le monde entier. Il se perfectionne aux côtés des pédagogues Samy Abenaim et Bernard Maury de la Bill Evans Piano Academy, puis étudie la Salsa et les musiques Cubaines aux côtés de Laurent Erdos et Emmanuel Massarotti.

Il a également l'occasion de travailler avec le pianiste et pédagogue Barry Harris. Il a donné pendant une dizaine d'années des cours de piano Jazz pour adultes au conservatoire du Xème arrondissement à Paris et s'occupe depuis 2012 d'un atelier Jazz de 10 musiciens au conservatoire de Vincennes. Il anime 2 fois par an des stages de jazz, depuis 10 ans, avec le saxophoniste Philippe Chagne.

Sébastien Charlier, très tôt attiré par le Jazz sous toutes ses formes, s'est plus attaché à travailler les grands maîtres du genre qui sont plutôt saxophonistes, pianistes, guitaristes..., afin de "réellement" pouvoir improviser dans un registre jazz et de proposer, au détour d'un vocabulaire riche et sophistiqué, un sens du phrasé et un "time" en rapport avec l'histoire du style. Il multiplie les actions pédagogiques, en animant des stages de musique improvisée ou de musiques actuelles, et différents ateliers jazz au sein d'écoles et de centre de formation musicale. Il a écrit de nombreux ouvrages destinés aux harmonicistes débutants et confirmés (chez Hit Diffusion, Billaudot et Alien Beats Records) ainsi qu'un manuel consacré au Jazz (Precious Box) et à l'harmonie Jazz (Les bases harmoniques Vol.1).

À propos de Rémi Toulon :

Révélation ! Rémi Toulon fait chanter son piano et compose des thèmes qui forcent l'attention On en redemande. Pierre de Chocqueuse, Jazzman/Jazz magazine

A propos de Sébastien Charlier :

... une fusion millimétrée... une extrême densité du jeu... un son excellent. So Jazz

...un improvisateur stupéfiant... JazzMag/Jazzman

Ce stage s'adresse à tous les musiciens amateurs de la région, quelque soient l'instrument et le style de musique pratiqués, et qui ont au moins trois ans de pratique.

Objectifs généraux : Travailler et approfondir par groupes de niveaux et affinités, divers éléments fondamentaux liés au vocabulaire de la musique de jazz et de l'improvisation.

Pistes de travail :

- travail d'ensemble : travail de morceaux au sein d'un groupe avec possibilité pour chaque stagiaire de développer son propre jeu, en respectant les règles de la musique d'ensemble.
- élaboration d'un petit répertoire joué en 1ère partie du concert.



Rémi Toulon Quintet

"Adagiorinho"

Café
JAZZ

Samedi 22 janvier 2022 à 20h30 au Théâtre Municipal



RÉMI TOULON : PIANO,
COMPOSITIONS
SÉBASTIEN CHARLIER :
HARMONICA DIATONIQUE
JEAN-LUC ARRAMY :
CONTREBASSE
VINCENT FRADE : BATTERIE
ZÉ LUIS NASCIMENTO :
PERCUSSIONS

Rencontre imaginaire entre Adagio européen et Chorinho du Brésil, le troisième opus du pianiste et compositeur Rémi Toulon est un véritable voyage festif et mélodique. La Samba côtoie le Blues, Gainsbourg croise Djavan et Musset danse le Boogaloo !

Après le remarquable album "Novembre", 1er prix du trophée international d'orchestres de Jazz à Montauban, et "Quietly", salué comme "Révélation" par Jazzman/Jazzmag, le pianiste Rémi Toulon revient avec un quintet tout feu tout flamme, des compositions lumineuses, métissées et ancrées dans la grande tradition du Jazz.

Avec son tout dernier projet "Adagiorinho", Rémi Toulon réunit autour de son trio formé depuis 10 ans et 3 albums, de Jean-Luc Arramy et Vincent Frade, deux autres virtuoses, Sébastien Charlier et Zé Luis Nascimento.

Adagiorinho, un opus à la frontière entre Jazz et musiques du Brésil, une musique lumineuse, portée par un groupe haut en couleur !

Rémi Toulon, musicien éclectique et surdoué – France Musique

Compositions et arrangements soulignent des mélodies attachantes, une efficacité rythmique redoutable et un lyrisme bien dosé.

Vincent Cotro - Jazz Magazine

Rémi Toulon est un virtuose du piano qui sait mettre en relief les mélodies. Culture Jazz

Adagiorinho est l'album le plus abouti de Rémi Toulon qui s'amuse avec rythmes et mélodies parfaitement soignées comme à son habitude. Blues & Co

A dazzling young pianist (Un jeune pianiste éblouissant) The Daily Telegraph

A noter que la 1ère partie du concert sera assurée par les stagiaires qui auront travaillé avec Rémi Toulon et Sébastien Charlier, le vendredi et le samedi.

Ce quintet atypique navigue à la frontière entre jazz et musiques latines, au gré de très belles compositions du pianiste....

Un grand et beau voyage en perspective !

Tarifs : plein 20€/réduit 10€ - Stage & concert 40€

Daniel Zimmermann Quartet

"Dichotomie's"

Vendredi 4 février 2022 à 20h30 au Lavoir-Théâtre

DANIEL ZIMMERMANN :

TROMBONE

BENOÎT DELBECQ :

PIANO, SYNTHÉTISEURS

RÉMI SCIUTO :

SAXOPHONE, BASSE

FRANCK VAILLANT :

BATTERIE



Et si la musique et le jazz n'étaient pas faits que de blocs monolithiques, que nos parts de légèreté et d'ombre pouvaient cohabiter dans une même entité, l'esprit du jeu passant les étiquettes à la moulinette pour obtenir une mixture bouillonnante et réjouissante? Poursuivant sa route en marge des codes et des conventions, Daniel Zimmermann opte pour une formation plus expérimentale, à l'instrumentation inédite, qui réunit trois belles rencontres et fortes têtes du monde des musiques improvisées.

Tromboniste du dernier groupe de Claude Nougaro, de Manu Dibango, premier prix de soliste au Concours de La Défense en 2002, **Daniel Zimmermann** a été en 2014 le premier tromboniste nommé aux Victoires du Jazz suite à la parution de "Bone Machine". Trois ans plus tard, "Montagnes Russes", réalisait un grand chelem des distinctions de la presse spécialisée.

Benoît Delbecq, pianiste, compositeur et producteur, est impliqué dans de nombreuses formations et collectifs. Il est, selon Francis Marmande du journal Le Monde, l'éclaireur.....

Rémi Sciuto a fait ses classes au CNSMDP dans la classe de jazz dont il sort en 2001 avec un premier prix mention très bien à l'unanimité. Il multiplie les projets comme interprète dans le milieu du jazz et en studio, mène une carrière de leader, et compose des musiques de spectacles.

Batteur autodidacte, **Franck Vaillant** est d'abord et avant tout, un musicien qui aime l'aventure au sens large. Egalement compositeur et metteur en sons, il a composé et réalisé 6 albums sous son nom qui restent inclassables.

Sur ce répertoire hors des sentiers battus, Daniel Zimmermann, dont le phrasé et la virtuosité étonnent toujours, montre une fois de plus qu'il est un atout majeur du jazz hexagonal actuel (...) Il réussit comme jamais à conjuguer contrôle et spontanéité.

Jazz Magazine

9 plages souvent stupéfiantes (...) On est emporté, séduit. Notes de Jazz

Accueilli aux "Cafés Jazz" à chacun de ses projets, **Daniel Zimmermann** est un artiste incontournable de la planète jazz.....

Tarifs : plein 15€/réduit 10€